

## Формы служения Святой Мессы

### **Missa Solemnis - Торжественная Месса**

Совершается священником в сопровождении священника-ассистента, диакона, субдиакона, кадилщика, аколитов и других служителей, под руководством священника-церемониаря. Чаще всего специфические служения, предназначенные диакону и субдиакону, совершают священники (в облачения соответствующих степеней). Все те части Мессы, которые обычно произносятся во всеуслышанье, должны быть петыми, за исключением Молитв Ступеней. Эти молитвы произносятся celebrантом (предстоятелем) вместе с диаконом и субдиаконом, в то время как хор поет Интроит (Входной Антифон).

### **Missa Solemnis Pontificalis – Торжественная Понтификальная Месса**

Основное отличие между Понтификальной и обычной Торжественной Мессой в том, что епископ в основном пребывает у своего трона (либо фальдистория) вплоть до начала Оффертория.

### **Missa Cantata - Петая Месса**

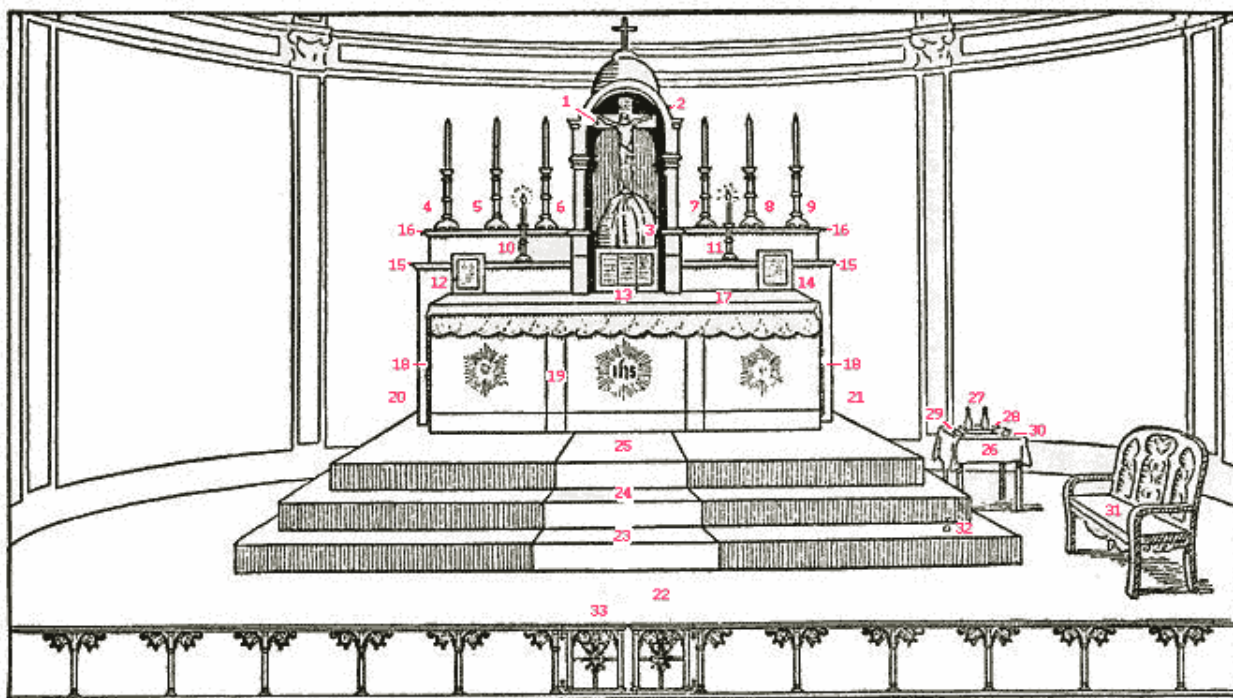
Совершается священником без диакона и субдиакона, и, таким образом, является разновидностью Тихой Мессы, но с некоторыми частями, которые поёт священник, и некоторыми частями, которые поёт хор.

Может совершаться как с кадиллом, так и без него; как с обрядом окропления перед ней, так и без этого обряда. Те части, что поёт священник, должны петься на мелодии Григорианского Хорала. Во время этой Мессы также могут использоваться и более сложные музыкальные сочинения.

### **Missa Privata (Missa Lecta) – Тихая Месса**

Священник ничего не поет, хотя община или хор могут петь какие-нибудь мотеты, гимны или антифоны (в том числе и на национальных языках), не обязательно связанные с конкретной Мессой.

## Традиционный Алтарь



1. Распятие.
2. Алтарная сень.
3. Дарохранительница, накрытая покрывалом (либо белым, либо цвета, соответствующего периоду литургического года).
- 4-9. Большие подсвечники (свечи в них зажигаются только для Торжественной и Понтификальной Месс, а также для Адорации).
- 10-11. Малые подсвечники (свечи в них зажигаются только для будничной Тихой Мессы).
- 12-14. Алтарные таблицы (по ним celebrant читает некоторые части Мессы; по большой, находящейся в середине - оферторий и канон, по маленькой справа - молитвы при омовении рук, по маленькой слева - чтение из Евангелия от Иоанна, которым обычно завершается Месса).
15. Первый ярус - подставка для малых подсвечников.
16. Второй ярус - подставка для больших подсвечников.
17. Менса (поверхность алтаря).
18. Алтарные покровы (самый нижний - из навощенной с внутренней стороны льняной ткани, полностью закрывающий алтарь; три других, лежащие поверх друг друга - просто льняные, причем последний, самый верхний, часто украшается по краю кружевами).
19. Антепендиум (алтарная завеса или плита; если изготавливается из ткани, то часто имеет цвет, соответствующий периоду литургического года).
20. Сторона Евангелия (левая, или северная, сторона алтаря, с которой провозглашаются, в частности, чтения из Евангелия).
21. Сторона Эпистолы (Послания) (правая, или южная, сторона алтаря, с которой провозглашаются, в частности, чтения из Посланий).
22. Пол пресвитерия.
23. Первая алтарная ступень.
24. Вторая алтарная ступень.
25. Пределла (возвышение, на котором поднимается celebrant, восходя к алтарю).
26. Креденция (стол с принадлежностями для Мессы).
27. Ампулы (сосуды) с водой и вином.
28. Тазик для омовения рук.
29. Полотенце.
30. Патена, используемая при причастии верных.
31. Сиделия (предстоятельское сиденье).
32. Колокольчик.
33. Алтарная преграда.

## Степени клира

### **Ordines Minores - Низшие чины**

- 1) Остиарий (привратник)
- 2) Лектор (чтец)
- 3) Экзорцист
- 4) Аколит

### **Ordines Majores - Высшие чины**

- 5) Субдиакон
- 6) Диакон
- 7) Пресвитер (священник)
  
- 8) Епископ

## Облачения

- **Амикт** - (лат. amictre — "покрывать") — деталь литургического облачения католического священника в виде прямоугольника из белой льняной ткани с вышитым крестом в центре и двумя завязками на верхних углах. Амикт покрывает шею и ворот клирика. Размеры амикта — 60 на 80 см. Обязательно освящается.
- **Альба** (лат. alba — «белая») — длинное белое литургическое одеяние католических священников, препоясанное веревкой. Ношение альбы обязательно для клирика, совершающего литургию. Изготавливается из тонкой льняной, хлопковой или шерстяной ткани. Происходит от древнеримской длинной рубашки, носимой под туникой.
- **Цингулум** (лат. singulum) – длинное белое вервие, которым подпоясывается альба.
- **Манипул** — (лат. manipulus — пучок сена) деталь литургического облачения католического священника. Полоса ткани около метра в длину и 5-10 см в ширину с вышитым по центру крестом. Надевается на левую руку во время Мессы. Крепится при помощи завязок либо булавок. Изготавливается из шелка. Ношение манипула допустимо клириками не ниже субдиакона. Епископ облачается в манипул перед молитвой Confiteor (лат. Исповедую) в пресвитерии. Прочие священнослужители надевают манипул перед литургией.
- **Стола** — элемент литургического облачения католического клирика. Лента из ткани 5-10 см в ширину и около 2 метров в длину с нашитыми на концах и в середине крестами. Носится поверх альбы, под далматикой или казулой. Цвет варьируется в зависимости от литургического цвета дня или Таинства/богослужения. Епископ и священник надевает столу на шею таким образом, чтобы концы ее спускались до колен на одном уровне. Дьякон носит столу на левом плече, закрепленную на правом боку. Священник перекрещивает концы столы на груди, епископ спускает их по груди параллельно, так как на груди у него находится наперсный крест. Стола также одевается вне Мессы.
- **Далматика** — (от римской провинции Далмация) — деталь литургического облачения католического клирика. Верхняя расшитая риза. Главное литургическое облачение католических дьяконов. Внешне схожа с казулой — главным литургическим облачением католического священника и епископа — но снабжена рукавами. Цвет меняется в зависимости от праздников. В наиболее торжественные праздники епископы носят далматику под казулой.
- **Казула** — (лат. casula - "плащ"), орнат — элемент литургического облачения католического клирика. Главное литургическое облачение епископа и священника.

**Таблица литургических цветов римского обряда**

<b>Цвет</b>	<b>Обязательно</b>	<b>Факультативно</b>
<b>Зелёный</b>	Рядовое время	
<b>Фиолетовый</b>	Адвент Septuagesima (Семидесятница) Великий пост Великая суббота (до Навечерия Пасхи)	При отсутствии розовых облачений: Третье воскресенье Адвента Четвёртое воскресенье Великого поста
<b>Белый (золотой)</b>	Рождество Рождественское время Пасха Пасхальное время Великий четверг Праздники, посвящённые Спасителю Праздники, посвящённые Богородице Праздники, посвящённые ангелам Рождество Иоанна Крестителя (24 июня) День всех святых (1 ноября) Праздники святых (за исключением мучеников) Св. Иоанна, апостола и евангелиста Кафедра св. Петра Обращение св. Павла	
<b>Красный</b>	Вход Господень в Иерусалим Пятидесятница Октава Пятидесятницы Воздвижение Святого Креста Память апостолов Память евангелистов Память мучеников	
<b>Чёрный</b>	Страстная Пятница День поминовения усопших (2 ноября) Месса за усопших	
<b>Розовый</b>	Третье воскресенье Адвента Четвёртое воскресенье Великого поста	
<b>Голубой</b>	Праздники, посвящённые Богородице (в некоторых епархиях)	