

О прислуживании на «тихой» Св. Мессеⁱ

Предварительные замечания

Дорогой министронт!

Там, где постоянно совершается Св. Месса в экстраординарной форме, существует необходимость не только в священнике, знающем эту Мессу и способном достойно её отправлять. Её красота может полностью раскрыться только при соответствующих обстоятельствах. Сюда можно отнести эстетическое достоинство алтаря, красоту пения и, прежде всего, также служение министронтов. Там, где они совершают свое служение с должным внутренним и внешним расположением, там совершается великое дело во Славу Божию и к назиданию верных.

о. Мартин Рамм, FSSP , из «Lernbüchlein für Ministranten»

Подготовка в ризнице

1. Прежде всего министронт должен справиться в литургическом календаре, какой цвет литургических облачений положен на данный день и имеет ли совершаемый праздник Воспоминание или собственную Префациюⁱⁱ.
2. Затем нужно хорошо подготовить служебник (Missále), то есть расположить закладки на нужных страницах. Миссал и алтарные таблицы не должны находиться на алтаре с вечера. Их помещают на алтарь непосредственно перед Мессой. Корешок миссала, положенного на подставку, должен смотреть вправо.
3. Нужно также подготовить ампулы с вином и водой, емкость для омовения рук и полотенце (manutégium). Они также не должны лежать на столике (креденции) с вечера, а должны быть принесены непосредственно перед Мессой.

Подготовка Чаши:

Министранты, не принятые по крайней мере в ранг клирика (tonsuráti), могут касаться Чаши только в перчатках. Перчатки должны лежать в ризнице.

На Чашу кладется пурификатор (и, если есть в наличии, ложечка)ⁱⁱⁱ. Поверх – патена с хостией (если будет причащаться только министронт и никто более, то прямо на патену кладется еще одна маленькая хостия). Затем палла, покров на Чашу и бурса с корпоралом.

Подготовка облачений:

На столе в ризнице полагаются следующие облачения в следующем порядке: казула^{iv}, стола, манипула, пояс, альба и амикт.

При облачении священника министрант должен помогать ему (особенно нужно следить за тем, чтобы складки альбы выглядели должным образом).

Месса

Священник говорит: «*Adiutórium nóstrum in nómine Dómini*», на что министрант отвечает: «*Qui fécit caelum et terram*» и совершает при этом крестное знамение.

При исходе из ризницы министрант опускает кисть руки в кропильницу и протягивает священнику правой рукой святую воду.

У алтаря министрант сразу становится (и стоит!) слева от священника и совершает вместе с ним коленопреклонение. Если священник совершает только глубокий поклон (в случае, если на алтаре нет Св. Даров), министрант, тем не менее, всегда совершает коленопреклонение^v.

В случае если священник использует биретту, действует следующее правило: министрант становится справа около священника, лобзает его правую руку, когда тот протянет ему биретту, затем – биретту, затем министрант вместе со священником совершает коленопреклонение, встает и относит биретту на креденцию. Затем министрант идет без дополнительных коленопреклонений назад и становится (и стоит!) слева от священника.

Когда священник поставит Чашу на алтарь и раскроет миссал, он становится перед алтарными ступенями. Синхронно со священником министрант должен совершить коленопреклонение и остаться на коленях для «молитвы ступеней».

После *Confíteor* священника министрант склоняется в сторону священника при словах «*Misereátur tui omnípotens Deus, et dimíssis peccátiis tuis, perdúcat te ad vitam aetérnam*». Когда министрант сам произносит *Confíteor*, он должен глубоко склониться и поворачиваться к священнику при словах «*et tibi pater*», «*et te pater*», а при словах «*mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa*» он должен трижды легко ударить себя в грудь, но так, чтобы не было слышно никакого звука.

Когда священник скажет *Orémus*, взойдет к алтарю и облобызает его, министрант встает и идет влево, там становится на колени на нижней

ступени алтаря (если перед алтарем по крайней мере две ступени) и пребывает в таком положении до конца Градуала. Когда священник будет читать стих Аллилуйя, министранту нужно встать и идти «длинным» путем к миссалу, сделав в центре перед алтарем коленопреклонение. С миссалом или покровом министрант ходит «коротким» путем. Взяв миссал, министрант идет сразу к центру, совершает коленопреклонение и поднимается к алтарю. Он ставит миссал наискосок^{vi}, то есть не параллельно краю алтаря. Министрант отвечает на «*Dominus vobiscum*» – «*Et cum spiritu tuo*», и на «*Sequentia Sancti Evangelii secundum N.*» - «*Gloria tibi Domine*», и остается стоять подле священника, пока в евангельском тексте не прозвучит в первый раз имя Иисуса. При этом министрант должен совершить поклон и идти к стороне послания «длинным путем», совершив коленопреклонение в центре. Министрант стоит на стороне послания, обратившись к возвещаемому Евангелию^{vii}. По окончании Евангелия, министрант отвечает «*Laus tibi, Christe*» и сразу встает на колени, даже если на Мессе положено *Credo*.

В начале оффертория, после *Oremus*, министрант поднимается и подходит к священнику с правой стороны, принимает от него покров с чаши, складывает его и кладет перед правой алтарной таблицей (Внимание! Текст таблицы не должен быть загорожен). Затем министрант идет к крденции, берет ампулы с водой и вином так, чтобы священнику было удобно принять их из рук министранта. Он совершает небольшой поклон священнику и протягивает ему сперва вино, затем воду. Возвратившись к крденции, министрант разворачивает полотенце (*manutergium*), которое полагает на свое левое предплечье, берет воду и блюдо для воды. После того, как священник омоет руки, министрант возвращает использовавшиеся для этого предметы на крденцию, берет колокольчик и идет на свое место на стороне послания, где становится на колени. Коленопреклонение перед центром алтаря совершать при этом не нужно.

Во время *Sanctus* министрант звонит 3 раза.

Когда во время молитвы *Hanc igitur* священник прострет руки над предложением^{viii}, министрант звонит один раз и поднимается кратчайшим путем к алтарю, где становится на коленях справа от священника. При произнесении св. Формулы следует взять левой рукой край орната, который принято поднимать во время следующего Возношения. Во время Пресуществления министрант звонит один раз при каждом коленопреклонении священника и три раза при возношении каждого из евхаристических видов.

Затем министрант спускается по алтарным ступеням вниз, совершает коленопреклонение в центре перед алтарем и идет на свое место на стороне посланий.

В конце Канона, при словах *Per ipsum*, когда священник совершает малое возношение Св. Даров, министрانت звонит один раз в колокольчик.

При троекратном произнесении священником молитвы *Domine non sum dignus* министрانت звонит в колокольчик сперва один, затем два и три раза.

После того как священник приобщится Св. Даров, министрانت идет к крденции, берет патену^{ix}, идет к центру алтаря, где совершает коленопреклонение, встает и становится на колени на самой верхней ступени, немного правее священника. Если не будет причащаться никто, кроме министранта, тогда патена для причащения не нужна, поскольку священник использует в таком случае алтарную патену.

После причащения министрانت сопровождает священника к алтарной баллюстраде. Следует быть внимательным, держа патену под подбородком каждого верующего, но при этом не касаясь патеной лица.

При возвращении священника к алтарю, министрانت возвращается на свое место и ждет коленопреклоненно, пока священник не закроет дарохранильницу. Затем министрانت идет к крденции, берет ампулы с остатками воды и вина. Когда священник наклонит чашу, министрانت вливает в неё много вина. И сразу возвращается к краю алтаря, где ждет, пока священник не подойдет к нему. Там министрانت льет на персты священника вино и воду.

Поставив ампулы на крденцию, министрانت переносит миссал со стороны Евангелия на сторону Послания, а также покров на чашу, совершая это описанным выше образом. Принеся покров, министрانت встает слева от священника, берет бурсу и, открыв её, ждет, пока священник не вложит в неё корпорал, затем подает священнику расправленный покров на чашу.

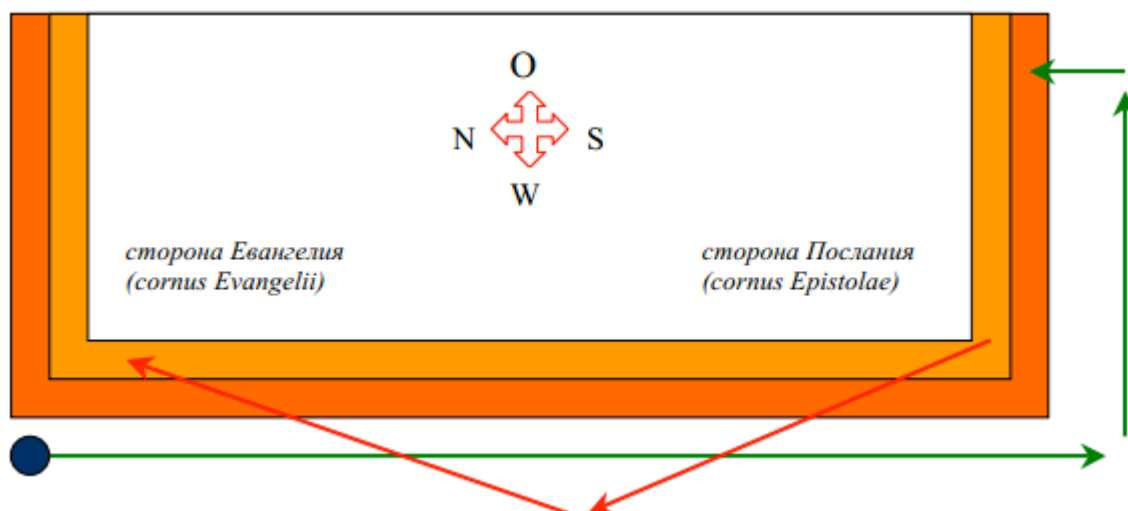
Министрانت возвращается на свое место на стороне Евангелия, где встает на колени и пребывает в таком положении до начала чтения заключительного Евангелия. Тогда он встает, отвечает на возгласы священника и идет, как прежде, на сторону послания.

Если священник читает в конце благодарственные молитвы, то министрانت приносит ему таблицу или молитвенник с крденции и встает на колени справа от священника перед самой нижней ступенью. В заключении министрانت со священником совершают коленопреклонение и идут в ризницу.

Если священник использует биретту, министрانت должен принести её до последнего коленопреклонения с крденции. Передавая её священнику,

следует сначала поцеловать биретту и затем руку священника. Возвратившись в ризницу, оба совершают поклон кресту, министрант просит о благословении, говоря: «Jube, dómne, benedícere!», и коленопреклоненно принимает благословение.

Министрант помогает священнику при разоблачении, приносит предметы с алтаря и крденции, тушит свечи.



Зеленым цветом показан т. н. «длинный путь», которым ходит министронт всякий раз с пустыми руками, а красным – «короткий путь», которым ходит министронт, имея в руках либо миссал, либо покров.

ⁱ За основу данного текста взято методическое пособие, подготовленное для внутреннего пользования в семинарии Братства Св. Петра. Согласно данным правилам семинаристы прислуживают на «тихих» мессах в часовне семинарии. Это описание является, пожалуй, простейшим и упускает из виду некоторые второстепенные нюансы, за разъяснением которых можно, например, обратиться к книге о. Мартина Рамма, FSSP «Lehrnbüchlein für Ministranten». На перевод данного краткого пособия и его внутреннего использования было получено устное разрешение префекта семинарии по литургическим вопросам.

ⁱⁱ Большинство дней в литургическом календаре Миссала и Бревиария 1962 года имеют ранг «Праздник III класса» и не имеют собственной Префации. Чтение той или иной Префации однозначно определяется формуляром Мессы, как правило, и не предполагает возможности выбора, поэтому министронт может достаточно точно знать, какие тексты будут использованы. В типическом издании Missale Romanum 1962 г. находятся несколько дополнительных Префаций, используемых по желанию: Префация Адвента, Префация на освящение храма (и в годовщины освящения), Префация о святом - покровителе (например, в престольные праздники).

ⁱⁱⁱ В Баварии, Швейцарии и Австрии – это повсеместный обычай. Эта ложечка помещается в саму чашу поверх пурификатора.

^{iv} Casa означает по-латински небольшой дом, а casula в таком случае – домик, или хижина (ср. в старославянском “хиза” - общее индоевропейское слово). Другое название данного облачения – орнат, планета. В средние века облачение подверглось такой богатой отделке (opnate – украшать) золотым шитьем и драгоценными камнями, что потеряло эластичность и стало напоминать маленький домик.

^v В т. н. «ординарной форме» министронты не совершают такого коленопреклонения, если нет Св. Даров, однако в древнем римском обряде (т. н. «экстраординарная форма») необходимо удержать этот благочестивый обычай ради святости самого алтаря – символа Христа, и святых мощей, вмурованных в него.

^{vi} «В то время как священник читает молитву Munda cor, министронт переносит миссал на другую сторону алтаря. Глубокий символизм «стороны Евангелия» связан со сторонами света. Там, где алтарь ориентирован на восток, «сторона Евангелия» обращена к северу. В наших широтах солнце никогда не проходит по северной части небосклона, из-за этого север является символом тьмы. Евангелие, провозглашаемое на север, является как бы светом, сияющим во тьме (ср. Ин. 1,5) На петой мессе этот символизм подчеркнут также торжественной процессией с Евангелием и свечами аколитов» о. Мартин Рамм, FSSP, из книги «Zum Altare Gottes will ich treten».

^{vii} В редких случаях имя Иисусово не стоит в начале чтения, тогда можно не ждать Его упоминания и идти на сторону послания в начале Евангелия.

^{viii} Министрант звоном колокольчика возвещает о начале молитвы *Hanc igitur*. Это последнее прошение о принятии Жертвоприношения непосредственно перед кульминационным моментом Мессы: «Итак, просим Тебя, Господи, милостиво прими эту жертву от нас, слуг Твоих, а также всей семьи Твоей». Цель заклания Жертвы двояка: ради нашего временного блага и ради вечного Спасения: «Дни наши устрой в мире Твоем, избавь нас от осуждения вечного и к сонму избранных Твоих сопричти». При этом священник простирает свои руки над предложением, как некогда это делал Аарон и его сыновья во время ветхозаветных жертв, бывших прообразами. Так заповедал Бог Моисею: «Возьми одного овна, и возложат Аарон и сыны его руки свои на голову овна; и заколи овна, и возьми крови его, и покропи на алтарь со всех сторон» (Исх. 29:15-16) о. Мартин Рамм, FSSP, из книги «*Zum Altare Gottes will ich treten*».

^{ix} Согласно инструкции *Redemptionis Sacramentum*, даже в т. н. ординарной форме следует использовать патену во время причащения верных. Её использование предотвращает опасность падения Тела Христова или Его малых частиц на пол. Несмотря на обязательный характер этого обычая, в новом обряде данная патена зачастую не используется, что является грубым нарушением действующих по сей день норм.

Подготовил и перевел В. Прусаков, FSSP